

GRANDIOSA  
TARDE DE  
TOROS EN  
MONTERREY

# Sebastián Castella, cumbre;

## Juan Pablo viene con todo

POR MIGUEL ÁNGEL GARCÍA  
ENVIADO ESPECIAL

**M**ONTERREY, N.L.- Como una de las mejores tardes de la Monumental "Lorenzo Garza" quedó escrita la corrida de ayer por las emocionantes actuaciones de los protagonistas: Sebastián Castella y Juan Pablo Sánchez, quienes han enfrentado un encierro de Begoña, el cual fue propicio para transmitir a los tendidos faenas apasionantes y emotivas. Hemos visto desplegada una vez más la maestría del diestros francés, que ha hecho de sus tres actuaciones un compendio del bien torear, lo mismo de capa que con la muleta, regando en la arena del ruedo su valor y sentimiento desbordado, toreando por nota y adornando sus faenas con preciosos detalles bordados en oro. Su intervención fue a más, ya que en su primer toro salió al tercio, en su segundo cortó una oreja con petición de la otra y en su tercero se llevó dos orejas.

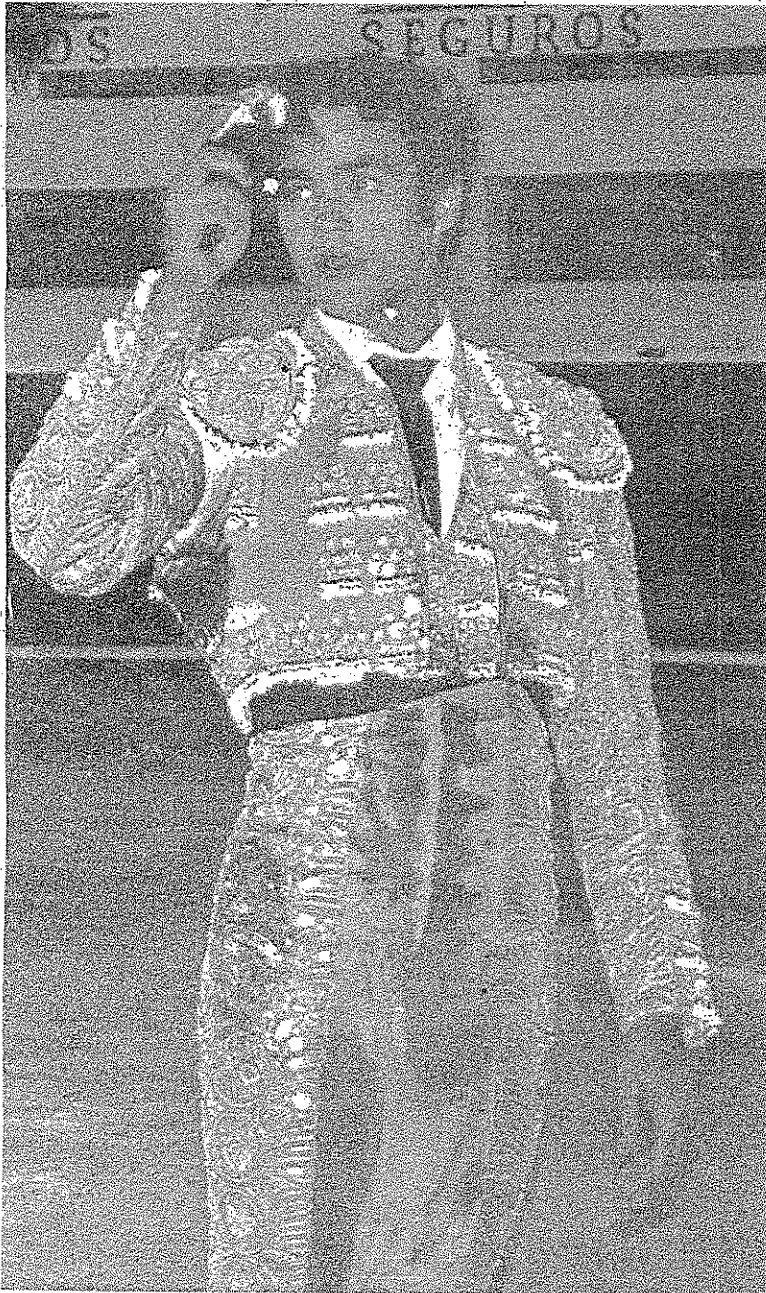
El hidrocálido no se quedó atrás y aunque

no cortó el mismo número de orejas, dejó demostrado una entrega verdaderamente sin igual; mucho impacto causó su presentación en México, ya que demostró su oficio, sitio y calidad, sobre todo cuando logró torear despacio, con temple y bien ceñido. Amén del tremendo arrimón que se pegó, poniendo con el Jesús en la boca a los asistentes. Su primero tardó en caer, por lo que perdió las orejas; en su segundo se retiró entre aplausos y en el tercero cortó una oreja, que bien hubieran sido dos si es que la espada no queda un tanto caída.

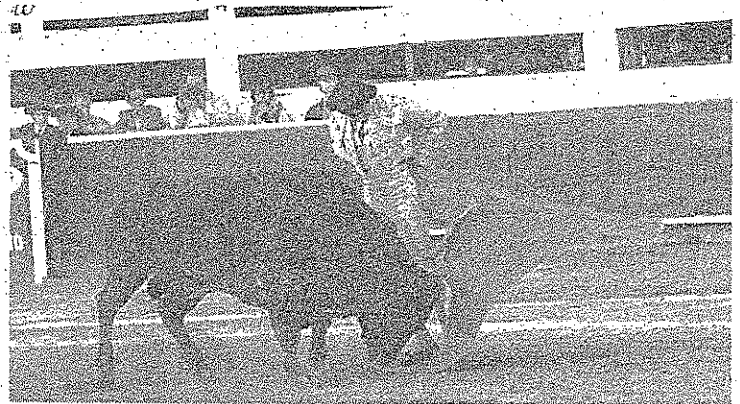
Al final de la tarde la gente salió contenta con los resultados, satisfecha con la actuación de ambos toreros, que ayer han estado soberbios.

### CON LA DIVISA EN LO ALTO

Begoña sigue manteniendo su divisa en lo alto y ayer no fue la excepción con el encierro muy bien presentado que envió, bonitos de lámina y bien rematados. Quitando el cuarto



JUAN Pablo Sánchez, cortó su primera oreja en México.



SÁNCHEZ toreó con temple y largueza.

toro, el cual tuvo genio y subrayando el tercero, que tuvo más recorrido; el resto ha resultado propicio para el lucimiento de los toreros, dejándose torear adecuadamente, para cortarles las orejas a casi todo el encierro. Los seis llegaron de firme ante el castigo del picador y en orden de salida fueron bautizados; como, Idolatrado, Cómplice, Deslumbrante, Prodigioso, Excelencia y Timonel.

#### UN COMPENDIO DEL BIEN TOREAR

Necesitaríamos más espacio para sólo describir las verónicas que esculpió Castilla, suaves y aterciopeladas; lentas para disfrutarlas y saborearlas mejor; ni hablar de las tafalleras con que quitó ante el quinto toro, de la más pura calidad, emocionantes de verdad. Allá, en el centro del ruedo es donde gusta Sebastián de hacer faenas y ahí realizó un compendio de su toreo ante sus tres socios. Gusta iniciar flexionando las rodillas elegantemente; también por estatuarios bien plantado, sin chistar en absoluto, o bien, realizando el péndulo que eriza la piel. Luego se da a torear con abandono, variado en sus tres intervenciones, con mucho temple y serenidad. El gallo toreó por ambos lados haciendo gala de su maestría, rematando con cambiados de mano que derriten al público o con desdenes para decir: "lo he visto todo". Esta patente el diestro la aplica no sólo ante el toro bueno, sino ante el que también muestra complicaciones, él sabe cómo y en qué momento, por eso es todo un maestro. Y si hay que pelearle al toro la embestida, lo sabe hacer muy bien, lucido y siempre elegante; el torero nunca pierde las formas. Enorme ha estado Castilla por derecha y al natural, adornando su labor con circurets, pases en redondos y cambiados por la espalda que ejecuta cuando uno menos se lo espera. Pudo haber salido con cuatro orejas o más, sin embargo, a su primero lo mató de una estocada defectuosa y no cayó, por lo que hubo necesidad de usar el descabello; a su segundo el juez le regateó la segunda oreja y finalmente en su tercero cortó las dos.

#### VIENE CON TODO Y POR TODO

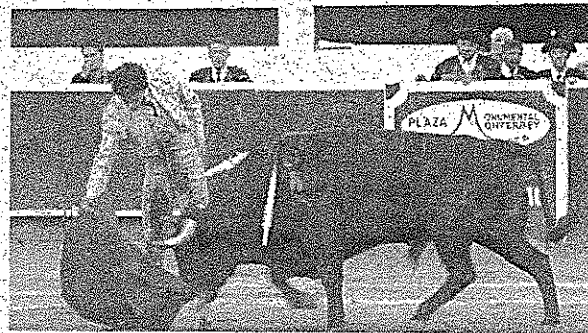
Impactante y trascendental ha sido la presentación de Juan Pablo Sánchez en Monterrey y a su vez en México. El de Aguascalientes dejó ver que viene por todo y con todo, con hambre de ser una gran figura y con una decisión y entrega que hasta espanta. Y así dejó ayer a los aficionados, ya que Juan Pablo prácticamente se dejó morir por los toros, yendo más allá de los límites y exponiendo máximamente en sus tres actuaciones como un "perro". Decir, "expuso los muslos" es porque así fue, incluso hubo momentos en que su primer asado topó con las carnes del torero, mientras que la gente le decía: "¡ya, hijo, ya por favor!". Y es que el menor de los Sánchez venía con ganas de comerse a su lote entero y no midió terrenos ni consecuencias, claro está,

siempre mostrando madurez. Y Juan Pablo también vertió su clase que lo enfunda; vimos como mecío los brazos a la verónica, despacio, muy lento y bien erguido; también lució con la muleta por ambos lados, enseñando su temple y su gusto por pasarse al toro pegado en la faja. En el sexto toro, al son de Pelea de Gallos, el diestro hilvanó un trasteo de lo mejor, toreando todavía más despacio, entendiendo de maravilla a su oponente y exponiendo todavía por si había duda. Lástima que ante su primero dejó una estocada que no bastó y usó

el descabello; por lo que perdió la oreja; en su segundo escuchó aplausos y en el tercero cortó una oreja, que bien hubieran sido dos, sólo que la espada quedó defectuosa.

#### MUY BUENA ENTRADA

El público ha hecho uná de las mejores entradas del serial y se espera que para el próximo domingo sea mucho mejor, ya que se anuncia a Eulalio López "Zotoluco", Sebastián Castilla y Arturo Saldívar, quien estrenará su alternativa, ante toros de Fernando de la Mora.



LUCIDO estuvo con el capote Juan Pablo.